

Celine Gauthier Mathilde Belleguelle	Concours Mini Maousse : la nouvelle maison des jours meilleurs <i>salle 3ème année design - niveau 1</i>
Thibault Mathorel	Plug light : une lampe pour ceux qui vivent dans un monde sans électricité <i>salle 3ème année design - niveau 1</i>
Soumaya Nader	Grands ensembles : nouveaux usages des espaces communs <i>salle 3ème année design - niveau 1</i>
Thomas Naville Clément Lamaou	PASSIVE/AGRESSIVE : une chaise pour Plug-in City, Eindhoven <i>salle 3ème année design - niveau 1</i>
Axelle Chaudron Audrey Alonso	Kiosk à livres pour le quartier du Faubourg de Cambrai à Valenciennes <i>salle 2ème année design - niveau 2</i>
Marion Leverd	Atelier université populaire de Grande-Synthe : mobilier pour jardins populaires <i>salle 5ème année design - niveau 2</i>
Gregoire Manière	Le triporteur au service de la ville <i>salle 5ème année design - niveau 2</i>
Pauline Verrier	Mise en lumière d'un parcours par la bioluminescence <i>salle 5ème année design - niveau 2</i>




NO

TRANSITION

DESIGN EN SITUATION DE CRISE



19 mai 2016
une journée d'étude et de rencontre

de 10h00 à 18h00

132 avenue du Faubourg de Cambrai 59300 Valenciennes

contact et réservations : contact@esad-valenciennes.fr

www.esad-valenciennes.fr



No transition désigne une position critique rendue nécessaire par une situation sans précédent : nous vivons une crise systémique mondiale qui n'est plus conjoncturelle et transitoire mais structurelle et permanente. Cette crise totale où convergent crise écologique, crise économique et crise sociale, est la condition insoutenable de notre existence.

Pour tenter de répondre à une telle situation, il existe depuis quelques années un design "responsable", "éthique", "soutenable", proposant non seulement des projets en situation de conflit, de catastrophe et de pénurie, mais aussi de véritables alternatives au système industriel dominant. L'évolution la plus récente semble même montrer, au-delà de l'engagement individuel ou collectif en faveur de telle "cause" ou de telle forme "d'exclusion", que le respect des écosys-

tèmes naturels (biotopes, biodiversité, cycles) et des milieux humains (matériels, symboliques et sociaux) tend à devenir la condition sine qua non des pratiques de design.

Mais ces pratiques et les stratégies qu'elles concrétisent nécessitent d'être interrogées dans leurs conditions de constitution comme dans leurs effets par une réflexion critique interne au design.

L'objet de cette journée d'étude est triple : 1) interroger la nature, l'évolution et le sens de la crise définie comme "situation" ; 2) analyser les modèles, les stratégies et les pratiques que le design mobilise, transforme ou invente pour apporter des solutions à la crise ; 3) définir les conditions d'une nouvelle critique et situer le rôle du design dans sa réalisation.

La journée d'étude No transition : le design en situation de crise s'inscrit dans le cadre de la recherche sur le Design Social que l'ESAD Valenciennes développe depuis 2013 avec des partenaires nationaux et internationaux. Les précédentes actions visaient à définir les enjeux du Design Social, à en préciser le champ épistémologique et à en expérimenter les principes et les méthodes au cours de projets et de rencontres. No transition approfondit les questions traitées lors du colloque international Design social, les nouvelles formes de convivialité en 2014 et de la journée d'étude Design social et économie solidaire en 2015. No transition inaugure le programme 2016-2018, Design situé : territoires soutenables

10h00	Introduction <i>Ludovic Duhem, philosophe et Kenneth Rabin, artiste/designer, ESAD Valenciennes</i>	
10h20	Razmig Keucheyan sociologue, maître de conférences Université Paris-Sorbonne (Paris IV)	La mondialisation des pensées critiques
10h50	Augustin Berque Philosophe, géographe, orientaliste, Directeur d'étude à l'EHESS, Paris	Cosmiser à nouveau les formes ?
11h20	<i>pause</i>	
11h30	Mathieu Le Dù Ingénieur de recherche, Virage Énergie, Lille	La sobriété comme nouvel horizon sociétal
12h00	Sylvain Celle Doctorant en économie, Institut Godin CLERSE, Université Lille 1	Design social, innovation sociale et économie sociale et solidaire en situation de crise
12h30	<i>déjeuner</i>	
13h30	Richard Pereira de Moura Coordinateur Scientifique du Learning center ville durable de Dunkerque	Tentatives urbaines, sociales et politiques au sein du Learning center ville durable
14h00	Paul Landauer Architecte et enseignant à l'ENSAVT, Marne-la-Vallée	Les grands ensembles sont des terres d'avenir
14h30	Jean-Philippe Blanchard Innovation Team Manager, Crédit Agricole SA	Comment une banque adapte ses méthodes de conception en situation disruptive ?
15h00	discussion générale	
15h30	Visites en atelier <i>Présentation des projets d'étudiants de l'ESAD Valenciennes en relation avec les thématiques de la journée d'étude</i>	